



JERNVERKSMUSEUM

Årsrapport for 2020



Våre faste støttespillere:



Kulturdepartementet



AGDER
fylkeskommune



TVEDESTRAND
KOMMUNE



Næs Jernverksmuseums formålsparagraf

Stiftelsen Næs Jernverksmuseum har som hovedformål gjennom formidling og forskning

- å levendegjøre Næs Jernverks virksomhet og utvikling gjennom tidene, samt
- arbeide på samme måte innenfor den samlede norske jernverkshistorie.

Dette skal skje bl.a. gjennom:

1. Å erverve, samle, bevare og gjøre tilgjengelig bygninger og gjenstander og annet materiale av enhver art tilknyttet Næs Jernverk samt norsk jernverkshistorie i sin alminnelighet.
2. Å sikre forsvarlig oppbevaring, konservering og dokumentasjon av museets bygninger og samlinger.
3. Å samarbeide med andre museer, virksomheter, institusjoner og foreninger om utstillinger og formidling.
4. Å utgi publikasjoner.
5. Å arbeide i overensstemmelse med International Council of Museum's museumsetiske regler.

Innhold

Næs Jernverksmuseums formålsparagraf.....	2
1. Museumsåret 2020 - en sammenfatning	4
3. Forvaltning	9
4. Forskning.....	10
5. Fornying.....	12
6. Annet.....	14
7. Styret og ansatte.....	15

Næs Jernverksmuseum har som sin hovedoppgave å forvalte og formidle landets best bevarte jernverksanlegg og drive forskning og formidling innen hele det jernverkshistoriske fagfeltet. Museet har, siden etableringen som stiftelse i 1991, vært under kontinuerlig oppbygging og framstår i dag som det best bevarte og mest omfattende jernverksanlegget i Norge basert på masovnsdrift.

Næs Jernverksmuseum er et konsolidert museum og har ansvaret for driften av den romantiske parken Lunden samt Tvedestrand Bymuseum (Forvaltergården). I tillegg er det faste åpningstider og omvisning i besøksgruven Solberg gruve. Jernverksmuseet har ca. 8000 gjenstander, fotografier og 11 kulturhistoriske bygninger med en bygningsmasse på 5700 m².

I 1999 ble Nes Verk kåret til Aust-Agders tusenårssted. I dag har Næs Jernverksmuseum status som nasjonalt prioritert teknisk-industrielt kulturminne og er tildelt det europeiske kulturminneskiltet. Museet får bevilgninger til driften fra Kulturdepartementet, Riksantikvaren, Agder fylkeskommune og Tvedestrand kommune.



1. Museumsåret 2020 - en sammenfatning

Denne årsrapporten har til formål å vise hovedtrekkene ved virksomheten på Næs Jernverksmuseum i 2020. Virksomheten ledes etter styrets strategier og mål og prioriteringer fra det offentlige, som Kulturdepartementet og aktuelle stortingsmeldinger.

Virksomheten

Museumsåret 2020 har vært et annerledes år pga. den globale pandemien, både for virksomheten og for publikum. Det har først og fremst vist seg ved bortfall av gruppebestillinger og skoleklasser våren og høsten 2020 og avlyste sommerarrangementer. Dette har gitt en betydelig nedgang i besøkstallet. Til tross for dette har museet vært åpent for publikum hele sommerhalvåret med omvisninger etter de gjeldende smittevernregler. Særlig i juli måned ble museet godt besøkt. 11.451 gjester besøkte oss i løpet av året. Det er en forventet nedgang på 30 % fra 2019. Det økonomiske tapet av egeninntekter er kompensert med ekstraordinært tilskudd fra Kulturdepartementet på kr. 235.000, -.

Museets historiker, Gunnar Molden, gikk av med pensjon 1. mars. Hans innsats som forsker har gitt museet ny kunnskap som gjenspeiles i bokprosjekter, artikler og utstillinger. Forskning er ett av museets viktigste satsningsområder og ny historiker, Frank Meyer, ble derfor ansatt med tiltredelse i august.

Styret for jernverksmuseet har i 2020 lagt fram en langtidsplan for utvikling av museet fram mot 2030. Langtidsplanen gir føringer for videre arbeid, ut over daglig drift. (Se kap. 5. Fornyning.)

Prosjekter

Dette året har museet bl.a. jobbet med planlegging av flere av tiltakene i langtidsplanen: prosjektet «Hammer i drift», en utvidelse av gangbanen i Solberg gruve og tidsskriftet Fortuna. En digital mobilguide ble lansert i mai. I tillegg er det gjennomført et prosjekt i samarbeid med venneforeningen om brenning av ei kullmile.

Prosjektet Hammer i drift er beskrevet i museets plan for 2020-2030, og har som mål og sette i stand den midterste av de tre vannhjulsdrevne hammerne i Hammerbygningen, den såkalte sinkhammeren eller stangjernshammeren. De siste årene har Riksantikvaren bekostet et betydelig arbeide med å skifte ut råttent treverk i hammerne og akslingene. I prosjektet er det beregnet å bygge vannrenne, samt skifte ut treverk i skovlene til vannhjulet. I tillegg skal det anskaffes en induksjonsesse for å varme jernet. Restaureringsarbeidet ble påbegynt i høst med reparasjon av selve vannhjulet.

Prosjektet ble første gang presenter i oktober 2018, og krever en ekstern finansiering på omtrent kr. 4 millioner eks. mva. Dette er snart fullfinansiert. Først ut var Sparebanken Sør Gavefond med sin gave i 2019 på kr 500.000, -. Denne gaven vil kvalifisere til 25% i gaveforsterkingsmidler fra Kulturdepartementet på kr. 125.000, -. I tillegg har Tvedestrand kommune bevilget kr. 50.000, - og Riksantikvaren har lovet kr. 90.000, - i 2021. Det største bidraget kom i desember 2020 da Agder fylkeskommune vedtok å støtte prosjektet med kr 2.000.000, -.

Prosjekt kullmile startet opp høsten 2020. Prosjektet innebar bygging og brenning av ei småskala kullmile ved vannet Niksja på gården Hegland. Kullmila ble reist og brent i samarbeid med grunneier og mentor Peder Vaaje Hegland og venneforeningen Jernverkets Venner.

Selve mila ble bygget i uke 38 og brent i uke 44/45. I uke 45 besøkte skoleklasser prosjektet, elever fra skoler som ligger innenfor de tidligere sirkumferensene til de tre jernverkene i Froland, Tvedestrand og Gjerstad. Til hjelp med arbeidet engasjerte museet Jernverkets Venner og andre som hadde interesse for milebrenning, bl.a. representanter for Holla historielag i Telemark. Det ble lagt ned et stort arbeid av en dugnadsgjeng på 20 personer. Jernverksmuseet bygde også utedo og gapahuk ved kullmila.

Siste del av prosjektet, rivingen av kullmila, er utsatt til juni 2021 pga. koronapandemien, smittevern hensyn og dårlig vær.

Kullmila var ei svensk skorsteinsmile utviklet i 1930-årene og ble bygd av tørrgranved. Dette var ei «minimile» (15 m³ trevirke, ca. 5 m i diameter) og anslagsvis 1/5 av størrelse og volum i forhold til vanlige kullmiler fra den gamle jernverkstida.

Målene var flere: 1) Vedlikeholde og utvide den praktiske kunnskapen om kullmilebrenning, 2) Se om denne typen trekullmile ga andre erfaringer enn reismila fra 2003, 3) Gi erfaring nok til senere å evt. å bygge ei fullskala kullmile på 75 m³ (fastkubikkmeter) og 4) Knytte kontakter i andre miljøer som har interesse for jernverk og kullmilebrenning. Egen rapport etter prosjektet vil bli utarbeidet i 2021.

Annet

Personalet har vært på faglig tur til Bergverksmuseet på Kongsberg og Brattekleiv skipsverft på Tromøy, og styret og personalet har besøkt Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter og Skjølingstad uldvarefabrik, begge teknisk-industrielle kulturminner i Agder fylke.

Årsmøtet i juni endret stiftelsens vedtekter. Både Aust-Agder fylkeskommune og Aust-Agder Museet er lagt ned og erstattet med Agder fylkeskommune og Aust-Agder museum og arkiv IKS.

Ekstraordinært årsmøte ble avholdt 22. desember for behandling av vedtektsendringer i § 10. Endringene ble gjort på bakgrunn av Klima- og miljøverndepartementets forslag til endring av forskrifter for tilskuddsordninger, og staten ble strøket som mottaker av samling og eiendeler ved en evt. oppløsning av Næs Jernverksmuseum.

I juni fikk museet brev fra Fylkesmannens fiskeriforvalter med krav om at fiskepassasjen ved Hammerdammen måtte settes i drift så raskt som mulig. Dette ble gitt høyeste prioritet, slusen ble reparert i løpet av få uker. Dessverre var ikke funksjonen tilfredsstillende, med bare en dokumentert passasje. Styret har derfor satt av midler for videre tiltak med fiskepassasjen for kommende sesong. Det ble opprettet en arbeidsgruppe med deltagelse av eksterne fagpersoner for å finne gode løsninger.



2. Formidling

Ved Næs Jernverksmuseum skal all formidling være faglig fundert. Vi ønsker å gi kunnskap og opplevelser som bidrar til kritisk refleksjon og innsikt i jernverkshistorien. Museet skal være en møteplass for alle, uavhengig av funksjonsnivå, og vi legger til rette for universell utforming så langt det er mulig.

Formidlingen foregår på tre ulike arenaer:

Næs Jernverksmuseum, Solberg gruve og Forvaltergården-Tvedestrand museum.

Omvisninger og undervisning

Jernverksmuseet har faste åpningstider hver dag fra 15. mai til 1. september. Det er gjennomført omvisninger, undervisning og DKS-opplegg med guide i sesongen. De besøkende får se en kort introduksjonsfilm før guiden tar dem med inn i museets bygninger. På denne måten fortelles historien om jern- og stålproduksjon og om arbeidsforholdene ved verket. Grupper, lag og foreninger som besøker jernverksmuseet får omvisningene tilpasset egne ønsker, og flere busselskaper har museet som en fast stopp på sine turer i området. I 2020 har det imidlertid av smittevernhensyn vært en nedgang i både gruppebestillinger og elevbesøk på hele 66 %.

Arrangementer

Jernverksmuseet har en rekke arrangementer i løpet av året med foredrag i vinterhalvåret og større arrangement i sommerhalvåret. 2020 ble ikke som planlagt på grunn av korona-pandemien og både foredrag og seks større arrangement måtte avlyses av smittevern hensyn. Dette året er det likevel gjennomført 14 arrangement. Her er en oversikt over gjennomførte arrangement:

Foredrag

- 28. januar Viggo Ullmann - huslæreren som ble stortingspresident. Jan Kløvstad
- 25. februar Arendalsgruvene og Fritzøe Jernverk – to hundre års samvirke. Gunnar Molden
- 29. september Skilsmisse og gjenforening: om lokalstyre i Holt og Tvedestrand. Håkon Haugland
- 27. oktober Holt kirke – Jernverkets kirke. Knut Holt Sandbløst

Større publikumsarrangement

- 31. mai Vandregudstjeneste i Lunden. Ved Holt menighet
- 4. juni Naturlosvandring til sølvgruvene ved Espelandsmyr
- 28. juni Modelljernbanedag på Nes Verk
- 12. juli Spesialomvisning: Om stålproduksjonen på Næs Jernverk ved Dag Ellefsen
- 19. juli Spesialomvisning: Vandring i kulturmiljøet på Nes Verk
- 23. juli Gruvekonsert med Moen & Løkketangen
- 26. juli Modelljernbanedag på Nes Verk
- 9. august Modelljernbanedag på Nes Verk
- 6. september Jernverksseminaret 2020 tittelen «Gruvebyen Arendal». I samarbeid med Bomuldsfabriken Kunsthall.
- 8. september Sopptur i Nes Verks skoger
- 31. oktober Kullmilebrenning ved Niksjå, tenning av kullmila

Forvaltergården og Solberg gruve

Forvaltergården ble oppført til Næs Jernverks proviant- eller magasinforvalter i 1775, og er ett av de eldste bygningene i byen. Bygningen har senere vært benyttet til bl.a. apotek. I dag er bygningen museum med en innredet krambod, apotekinteriør fra 1929 og utstillinger.

I Forvaltergårdens underetasje har det i mange år vært kafe med scene for forestillinger og konserter. Linn Morken Rasmussen har drevet kafeen og scenen i Museumshaven dette året. I byggets andre etasje var det kunstutstilling med Arve Rønning, installasjon; Thomas Hestvold, maleri og tegninger og Dag M. Sørensen, maleri, grafikk, tegning, foto og skulptur.

Utstillingene og kramboden i første etasje var åpne fra 20. juni til 16. august. I år var museet godt besøkt og 3000 personer var innom. Dette er et gratis tilbud.

Solberg gruve var jernverkets «hjemmegruve», og er i dag museets besøksgruve. Gruva var åpen hver søndag i sommersesongen fra 21. juni til 1. september. Antallet grupper og skoleklasser på omvisning sank med 21 % i 2020 i forhold til 2019.



3. Forvaltning

Forvaltning og utvikling av museumsanlegget og museets samlinger er et av stiftelsens hovedansvarsområder.

Museet disponerer et stort anlegg med 11 bygninger. Bygningene er gamle, med et relativt stort behov for vedlikehold og reparasjoner, og arbeidet foregår hele året. I tillegg har museet ansvar for den romantiske parken Lunden og Solberg gruve. Forvalteroppgaven innebærer også ansvar for og utvikling av gjenstandssamlingen, fotografi- og bildesamlingen, kunstsamlingen, biblioteket og jernverksarkivet.

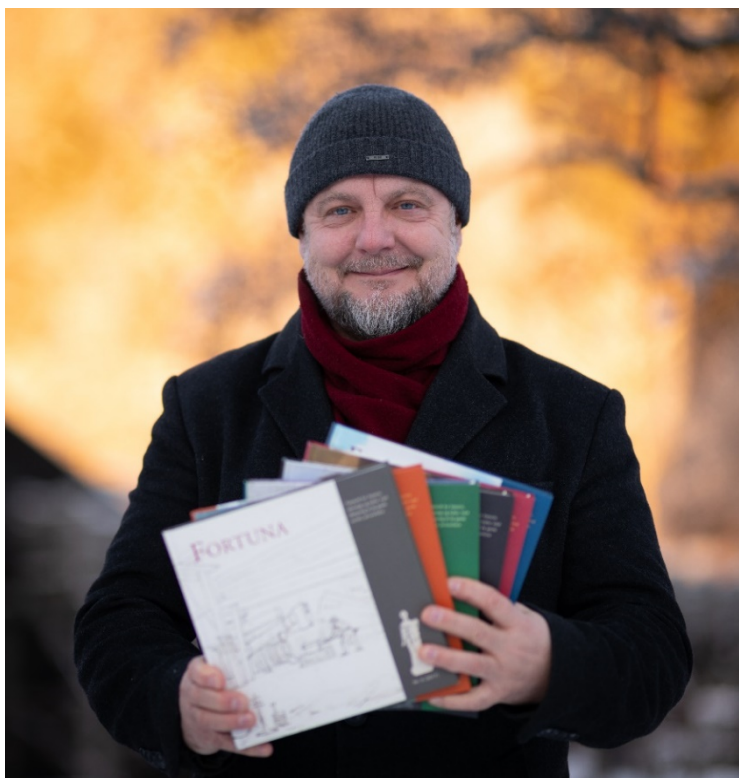
Arbeid utført ut over vanlig vedlikehold

- Maling av hele eller deler av fasaden på Hammerbygningen, Materialboden og Kontoret
- Restaurering av vinduer i huset på Hammerbakken og i Materialboden
- Restaurering av pipe på Materialboden
- Vedlikeholdsarbeid i parken Lunden: beskjæring av trær og busker og montering av selvgående gressklipper
- Reparasjoner på fiskeheis i Hammerdammen
- Reparasjon av skovlene på ett av vannhjulene i Hammer-bygningen

Museets gjenstandssamling

I løpet av året har det kommet til nye gjenstander i museets samling. Gjenstandene er konservert, registrert og lagret. Samlingen har i 2020 blitt komplettert med 5 ovner fra Ulefoss (2 stk), Eidsfoss, Næs (sannsynlig) og Moss jernverk. Sistnevnte er den første fra dette jernverket i samlingen. Andre nye gjenstander er en ovnskatalog fra Drammens jernstøperi, to fotografier fra området rundt Næs jernverk, et vaffeljern merket Næs, en koksbeholder og en stor, trolig 1700-talls, kaminplate fra ukjent jernverk. Gjenstandene er innkommet enten ved kjøp eller gaver.

175 gjenstander og bygninger er gjort tilgjengelig på Digitalt Museum. Målet er at et representativt utvalg av museets samling skal bli tilgjengelig på nett. De kulturhistoriske bygningene er alle registrert i løpet av 2020 og gjort tilgjengelig på Digitalt Museum.



4. Forskning

Næs Jernverksmuseum skal, etter vår formålsparagraf, forske på og formidle den norske jernverkshistorien. Ambisjonene for museets forskningsarbeid de neste årene er beskrevet i vår strategiske plan for 2020-2030.

Tidsskriftet Fortuna

Næs Jernverksmuseum har siden 2003 utgitt tidsskriftet Fortuna. I 2020 sendte museet en søknad til Universitets- og høskolerådet om godkjenning av tidsskriftet som vitenskapelig publiseringskanal.

For å oppfylle kriteriene, utnevnte museet en redaksjon med høy forskningskompetanse og personer fra relevante fagmiljøer: Ved siden av museets forsker, Frank Meyer, er dette førsteamanuensis Anita Wiklund Norli, Universitetet i Sørøst-Norge, forsker Bjørn Ivar Berg, Norsk Bergverksmuseum, og professor Knut Dørum, Universitetet i Agder. Søknaden skal avgjøres på Universitets- og høskolerådets møte i januar 2021.

Fortuna er tidsskriftet for historie, teknologi og kultur knyttet til de gamle norske jernverkene. Innholdet har stor geografisk og tematisk spredning. Godkjenningen vil gi mulighet for forskere fra universiteter, høskoler og museer til å publisere fagfelleverderte artikler om temaer knyttet til den gamle jernverkstiden.

Forskningsnettverk

Museet er medlem av Bergverksnettverket. Det har vært lite aktivitet i nettverket, men jernverksmuseumet har tatt initiativ til å ta opp samarbeidet igjen, blant annet med henblikk på å søke forskningsmidler fra Kulturrådet i 2021. Jernverksmuseumet er også medlem av Herregårdsnettverket. Museet har blitt medlem i Forskernettverk i Agder, som blant annet organiserer det årlige Agderseminaret.

Museet har fått brukerforespørsler fra en masterstudent og et knippe slektsforskere i 2020.

Utgivelser og artikler

Historiker Frank Meyer har i høst jobbet med forberedelsene til en ny utgivelse av tidsskriftet Fortuna som er planlagt til høsten 2021. Han har også jobbet med en oversikt over alle de gamle jernverkene med masovnsdrift, og har samlet inn dokumentasjon på hvert enkelt av de 37 jernverkene. Dette er et ledd i det videre arbeidet med en fremtidig bok om temaet. Denne oversikten skal ferdigstilles i løpet av februar 2021, og senere publiseres på museet hjemmeside.

Frank Meyer har publisert følgende artikkel i 2020:

Lutter øre – med stetoskop på Møre og Romsdal, i Romsdalsmuseet Årbok 2019, 2-25.
(ISSN 0557-3149, ISBN 978-82-93776-00-0)



5. Fornyng

Gjennom faglig utvikling og profesjonalisering ønsker Næs Jernverksmuseum å være oppdatert i alle deler av virksomheten.

Plan for 2020-2030

Styret og de ansatte ved Næs Jernverksmuseum har i 2020 hatt en god prosess i forkant av ny langtidspan for museet. Denne planen ble vedtatt i styret i mai og er et overordnet strategidokument for utvikling av museet fram mot 2030. Målet i årene framover er å styrke museets arbeid med dokumentasjon og formidling av jernverkenes historie, og ta imot flere besøkende, særlig barn og unge. Prosjektene som beskrives i planen er ikke finansierte og det blir derfor en av styrets viktigste oppgaver å søke økonomisk støtte til prosjektene.

Ett av tiltakene i langtidspanen er å utvikle Solberg gruve som besøksgruve. Høsten 2020 startet derfor planleggingen av og arbeidet med en utvidelse av gangbanen i gruva. Museet ønsker med dette å føre gjestene enda dypere inn i fjellet slik at de kan se mer av denne flotte gruva. Arbeidet skal ferdigstilles til sesongstart i 2021.

Tilgjengeliggjøring av arkiver

Museets forskningsarbeider og dokumentasjon skal formidles og gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Etter inngått avtale med A/S Jacob Aall & Søn, kan museet fra 2020 bruke deres privatarkiver til dette arbeidet. Avtalen med A/S Jacob Aall & Søn inkluderer rett til å avfotografere arkivets innhold og publisere det for allmenheten. Dette har vært utgangspunktet for arbeidet videre med tilgjengeliggjøring av arkivmaterialet etter Baaseland Jernverk, Næs Jernverk, Egeland's Verk, Fostvedt Tresliperi og familien Aalls privatarkiv:

- Asta og Arkivportalen: Første del av det historiske jernverksarkivets arkivlister ble, med hjelp fra våre kolleger på KUBEN/AAma, lagt inn i Asta og ut på Arkivportalen. Arkivportalen er en søkeportal for norske arkivinstitusjoner, utviklet av Stiftelsen ASTA. Portalen viser hva som finnes av arkivmateriale fra ulike arkivinstitusjoner og hvor du finner det.
- Digitalisering: Museet har jobbet med fotografering av dokumenter og kjøpt en bokskanner for digitalisering av arkivmaterialet. Denne kommer i drift i 2021.

- Digitalarkivet: Som et prøveprosjekt publiserte museet to sentrale enkeltdokumenter på Digitalarkivet, som er arkivnorges nettsted for publisering av digitalisert arkivmateriale. Nettstedet omfatter både kilder som er transkriberte (søkbare) og skannet.
- I samarbeid med Fellesforbundet avd. 9 Østre Agder, Fagforbundet Agder, Norsk Arbeidsmandsforbund avd. 7 Sør-Vest, og AOF Agder, søkte museet LOs Kulturfond om kr 371 000,- til prosjektet «Arbeiderne og arbeidersamfunnet ved Næs Jernverk: Synliggjøring gjennom profesjonell digitalisering og dugnadsbasert indeksering».

Visuell profil og digitalisering av historien

Museets visuelle profil har fått en «ansiktsløftning» dette året med ny profilhåndbok og hjemmeside. Den nye hjemmesiden er bedre tilpasset ulike brukere. Den er delt opp slik at det skal være intuitivt å finne den informasjonen man ønsker, enten som gjest/turist eller søker kunnskap om jernverkshistorien.

Våren 2020 tok jernverksmuseet i bruk appen Useum; en mobilapp utviklet for museer. På appen er det lagt ut ni små filmer om jern- og stålproduksjon, og som henviser til utvalgte steder på museet. Filmene kan sees både hjemme og på museet. Filmene er laget i samarbeid med Media Service AS i Arendal.

Kompetanseheving

Vedlikeholds- og restaureringsarbeider krever fagkompetanse. Dette har museet innad i egen virksomhet, men henter også fagfolk utenfra. Jevnlig kursing av personalet er viktig for å opprettholde og få ny kunnskap. Fredrik Dale og Torkil Ausel har gjennomgått kurs i varme arbeider og stillaskurs.

Næs Jernverksmuseum er medlem av USUS/Visit Sørlandet, næringsklyngen for reiseliv-, kultur- og opplevelser på Sørlandet. USUS tilbyr kurs og konferanser rettet mot sine medlemsbedrifter. De fleste av USUS' arrangement har i år vært digitale. Helle Lofstad har deltatt på Vinterkonferansen 2020, Norwegian Digital Conference og kurset «Bli god på nett, del 1 og 2. USUS eier og drifter visitorsorlandet.com og profilerer museer og reiselivsbedrifter i Norge og utlandet.

6. Annet

Knut Hamsuns boksamling har i noen år vært lagret i lukkede reoler i jernverksmuseets magasin. Bøkene var fuktige og mugne da de ble hentet. Derfor har de vært plassert i lukkede reoler med absorpsjonsavfuktingsanlegg. Etter noen års behandling var bøkene nå tørre og fine.

Johan Solberg er engasjert av Stiftelsen Nørholm og har arbeidet med sanering av mugg på boksamlingen dette året. Til dette arbeidet er det spesiallaget et rom i museets magasin. Arbeidet vil fortsette i 2021. Boksamlingen har også blitt katalogisert og arbeidet er utført av Kamilla Aslaksen.

Museet har siden 2019 vært medlem av **nemnda for Andreas Faye** (2019-2020). Biografien om Norges første folkeminnegransker skal utgis i 2021. Forfatter er Ernst Håkon Jahr.

Foreningen Norsk Industriarv

Riksantikvaren har inntil 2020 hatt et eget bevaringsprogram for teknisk- industrielle kulturminner hvor 15 prioriterte anlegg har fått midler til forvaltning, drift og vedlikehold. Dette bevaringsprogrammet er avsluttet, og fylkene har overtatt det faglige og økonomiske ansvaret overfor disse anleggene. På denne bakgrunn har de 15 anleggene stiftet «Foreningen Norsk Industriarv». LO og Norsk Industri er assosierte medlemmer av foreningen. Norsk Industriarv er en forening som skal arbeide for å sikre langsiktig forvaltning av nasjonalt prioriterte tekniske og industrielle kulturminner. Foreningen ble stiftet 4. november 2020.

Museet har i 2020 bidratt til **prosjektet «Aktiv rast»** i regi av Tvedestrand kommune. Ved veiserviceanlegget på Grenstøl/A67 har kommunen etablert en rasteplass med aktivitetspark og informasjon om Tvedestrand og kommunens kulturelle fyrtårn. Museets bidrag har vært en smidd jernskulptur inspirert av museets masovn og tekst og bilder til informasjonsplakater og -film. Skulpturen er laget av Kjellman-Chapin Smeder på Nes Verk.

Lars Tore Vintermyr har vært engasjement ved museet i deler av året. Han har hovedsakelig jobbet med avfotografering, skanning, registrering og systematisering av de usorterte brevene i det gamle jernverksarkivet.

Leieavtalen med «**Spor 1 – Team Norway**» ble formaliseres i høst. Foreningen driver modelljernbanen som står i museets lokaler i nordre hall i Nesverkveien 240. Modelljernbanen vises flere ganger hvert år på åpne arrangement.

Bygdekino. I samarbeid med Nes Verk Vel er det i 2020 gjennomført tre kvelder med bygdekino i Snekkerbua. To filmer vises hver gang.

7. Styret og ansatte

Styret

Representant for	Representant	Varamedlem
Riksantikvaren	Øystein Djupedal, styreleder	Anne Ma Nyerød
Agder fylkeskommune	Gunn Haga Brekka	Tore Askildsen
Tvedestrand kommune	Anna Hjeltnes	Tage Thorsen
A/S Jacob Aall & Søn	Victor Norman Torstein Moland	Liv Håskoll Haugen
De ansatte	Helle Urfjell Lofstad	Torkil Ausel

Styret har i 2020 avholdt 6 styremøter.

Ansatte

Navn	Stilling	Stillingsbrøk %
Gunnar Molden	Historiker, forsker	100 til 1. mars 2020
Frank Meyer	Historiker, forsker	100 fra 1. august 2020
Torkil Ausel	Vaktmester	100
Fredrik Dale	Fagkonsulent bygninger	100
Helle Urfjell Lofstad	Fagkonsulent	100
Knut B. Aall	Daglig leder	100
Karl Richard Bie	Prosjektengasjement	60

Sesongansatte

I sommerhalvåret har museet sesongansatte som bemanner publikumsmottak og er guider på jernverksmuseet, i Solberg gruve og i Forvaltergården – Tvedestrand museum. De gjør også forefallende arbeid som plenklipping, maling og vasking. Sesongen 2020 hadde museet følgende sesongansatte: Margot Johanne Løvdal Gundersen, Bendik Nilsen Bergendal, Maria Vaaje, Linn Stebekk, Anders K. Gliddi og Gunleik Reini Urfjell. I tillegg var Stian Stebekk, Karoline Grændsen Feltstykket og Ida Grændsen Feltstykket tilkallingsvakter.

Museet har også hatt tre unge hjelpere som blant annet har lukt vannplanter i Lundtjenna: Elias Olsbu, Vegar Songedal og Trym Vegerstøl.

I år vil museet spesielt takke Gunnar Molden som har gjort en stor innsats for organisasjonen gjennom mange år i sin stilling som historiker, og i en periode som daglig leder. Han har lagt ned et betydelig arbeid for museet, bl.a. med prosjekter som gjenoppbyggingen av masovnen, Jacob Aall-prosjektet og utgivelse av tidsskriftet Fortuna.

Dette året har samarbeidet med venneforeningen gitt museet både kunnskap og arbeidsfelleskap. Museet er takknemlig for å kunne samarbeide med alle disse dyktige entusiastene.

En stor takk til jernverksmuseets faste bidragsyttere; Kulturdepartementet, Riksantikvaren, Agder fylkeskommune og Tvedestrand kommune. Deres økonomiske bidrag er av helt avgjørende betydning for museets virksomhet.

Nes Verk, 21. april 2021



Øystein Djupedal
Styreleder



Knut B. Aall
Daglig leder

Stiftelsen Næs Jernverksmuseum

Nesverkveien 240

4934 Nes Verk

Norge

Org nr 977 112 915 MVA

Tlf. +47 371 60 500

www.jernverksmuseet.no

post@jernverksmuseet.no