

## BILLEDKUNSTNER LINE BERGSETH

Line Bergseth (f. 1965) er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo; Statens Kunstakademi, Oslo og Høgskolen i Østfold, Halden. Hun har hatt separatutstillinger og deltatt på gruppeutstillinger i gallerier og museer i Norge, Sverige, Danmark, Tyskland, Portugal, Italia og Island.

Siden 1990-tallet har Line Bergseth arbeidet med temaet planter og blomster i maleri, installasjon og foto. På utenlandsreiser til blant annet Madeira, Paris, Martinique og La Gomera, har hun samlet frø, blader og annen informasjon om planter, for å gjøre dem om til kunstverk.

Hennes dype interesse for naturen fikk henne til å flytte fra storbyen på slutten av 1990-tallet og tilbake til nabolaget som betydde så mye for henne da hun vokste opp. Det er i en tidligere landhandel, på grensen mellom Sverige og Norge, hun arbeider med oljemalerier og akvareller – og i nyere tid også tekstildesign. Ett av Bergseths prosjekt er å dyrke pelargonium og male dem. Pelargonium har en så kreativ og uventet måte å vokse på, sier hun, og er derfor alltid like interessant å male.

Fotosyntese, en kjemisk prosess som ikke kan sees med øyet, er et annet prosjekt som kunstneren har jobbet med i flere år. Hennes fotosyntesemalerier representerer kunstnerens egen fantasi om hvordan denne prosessen kan se ut.

Line Bergseths verk er representert i ulike samlinger i Sverige og Norge, blant annet på Moderna Museet i Stockholm. Hun har mottatt flere arbeidsstipend og i 1999 mottok hun Museum Anna Nordlanders pris. Hun er utdannet pedagog og holder kurs og workshops i maling.